

МАСТЕРА  
СОВЕТСКОЙ  
КАРИКАТУРЫ

# ВОКРУГ АВТОМОБИЛЯ

Рисунки Ю. ЧЕРЕПАНОВА



Москва. Советский художник. 1984



# ВОКРУГ АВТОМОБИЛЯ

Автомобилизация нашей страны идет нарастающими темпами. С каждым годом увеличивается выпуск автомобилей. Широким потоком заполняют они дороги, улицы городов и сел. Пропорционально этому все острее становится проблема «человек — автомобиль — дорога».

Слов нет, наш друг автомобиль предоставляет нам огромные возможности для передвижения и перевозки грузов, комфорт и скорость, но при неумелом или нерадивом использовании он может превратиться в злейшего врага человека и природы. Чтобы этого не случилось, нужно, чтобы все участники дорожного движения прониклись чувством взаимного уважения — это единственный залог безопасности на дорогах.

Все больше и больше становится индивидуальных владельцев легковых автомобилей. Уже сегодня их насчитывается около 10 миллионов. Сев за «баранку», человек начинает новую главу в своей АВТОбиографии, из пешехода превращается в водителя.

Но прежде чем из водителя-новичка сформируется «ас», проходит довольно много времени. Новичка на дороге подстерегает масса неожиданностей — грязь, мокрый асфальт, гололед, неумелые или нарушающие правила дорожного движения коллеги. Но даже когда водитель овладел всеми премудростями вождения и уже не жмет вместо тормоза на «газ» или не включает вместо переднего хода задний, все равно еще рано говорить о том, что перед вами мастер своего дела.

Нередко видишь: водитель остановил машину на пешеходном переходе или высаживает друзей на троллейбусной остановке... Казалось бы, мелочь. Но на дороге мелочей не существует. А сколько неприятностей доставляют фонтаны брызг из-под колес автомашин лихачей, «не замечающих» пешеходов, или водители, прогревающие моторы своих «Жигулей» и «Москвичей» под окнами соседей по дому? А какой вред наносят природе стоянки «диких» автотуристов в лесу?



В предлагаемом Вам сборнике карикатур в ненавязчивой и остроумной форме показано, что бывает с теми, кто пренебрегает требованиями «Закона дорог», кто не заботится о человеке и окружающей среде.

Искусство водителя заключается именно в том, чтобы автомобиль всегда был только другом людей. А для этого водитель должен быть и рыцарем (смотри раздел «Водители, воспитывайте в себе рыцарские качества...»), и бережно относиться к природе (раздел «Вокруг автомобиля»), и использовать автомобиль по его прямому назначению (раздел «Автотариации»), и быть просто воспитанным человеком (раздел «Правила хорошего тона за... рулем»).

Такое «пособие», думается, окажет добрую услугу не только новичкам, но и некоторым автомобилистам, считающим себя «асами». Можно смело утверждать, что юмор способствует не только созданию хорошего настроения, но и воспитанию дисциплинированного водителя.

Итак, друзья, в путь по страницам этой хорошей книжки!

Надеюсь, что путешествие будет для Вас не только веселым, но и поучительным!

Заместитель начальника  
Главного управления  
Госавтоинспекции МВД СССР  
полковник милиции  
С. Н. ЗАЙЧИКОВ.

**ВОДИТЕЛИ,  
ВОСПИТЫВАЙТЕ  
В СЕБЕ  
РЫЦАРСКИЕ КАЧЕСТВА...**

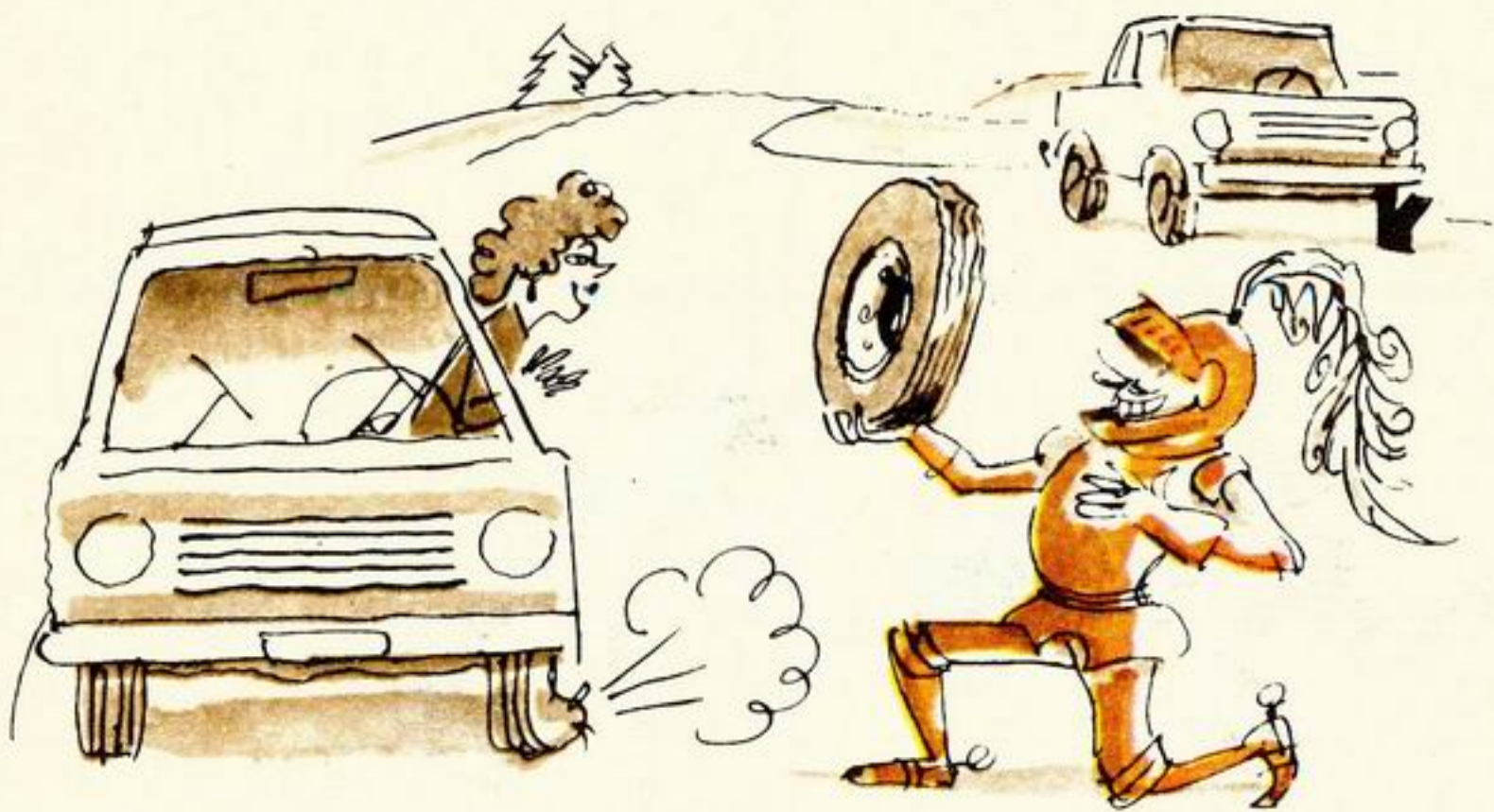


**ВЫНОСЛИВОСТЬ**





Привязанность



Щедрость





Не доходите до ручки



Находчивость





Упорство



Услужливость





Транспортабельность



Сдержанность





**Изобретательность**



**Предупредительность**



**ВОКРУГ  
АВТО-  
МО-  
БИЛЯ**



**«Результативный» водитель**





— Теперь мы будем соседями, малыш...

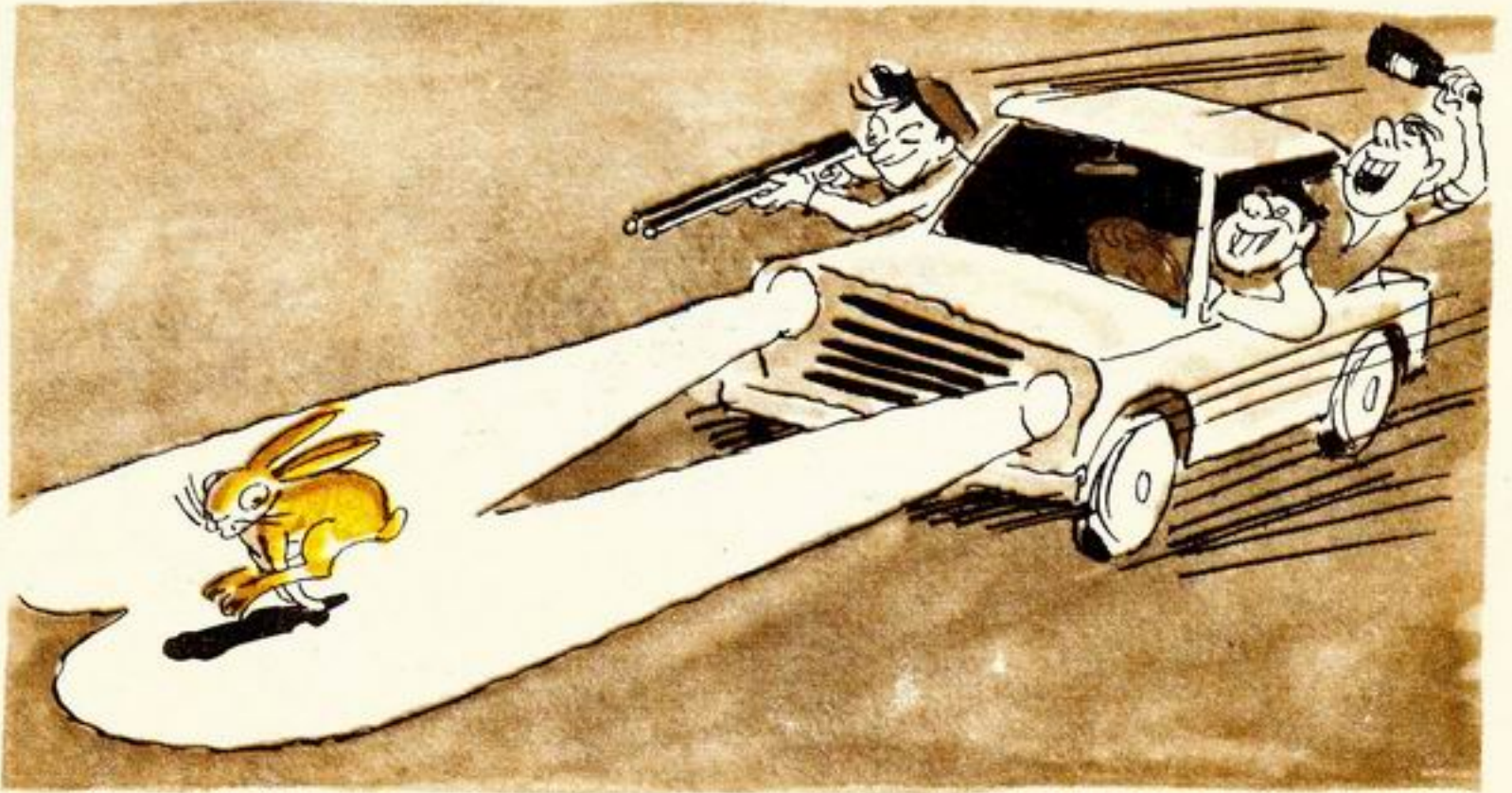


После нас хоть трава не расти!





— Ну вот теперь машина блестит, как новенькая...



— Ну, заяц, погоди!





Устроился...



Стоянка автотуриста-дикаря.





На пролом

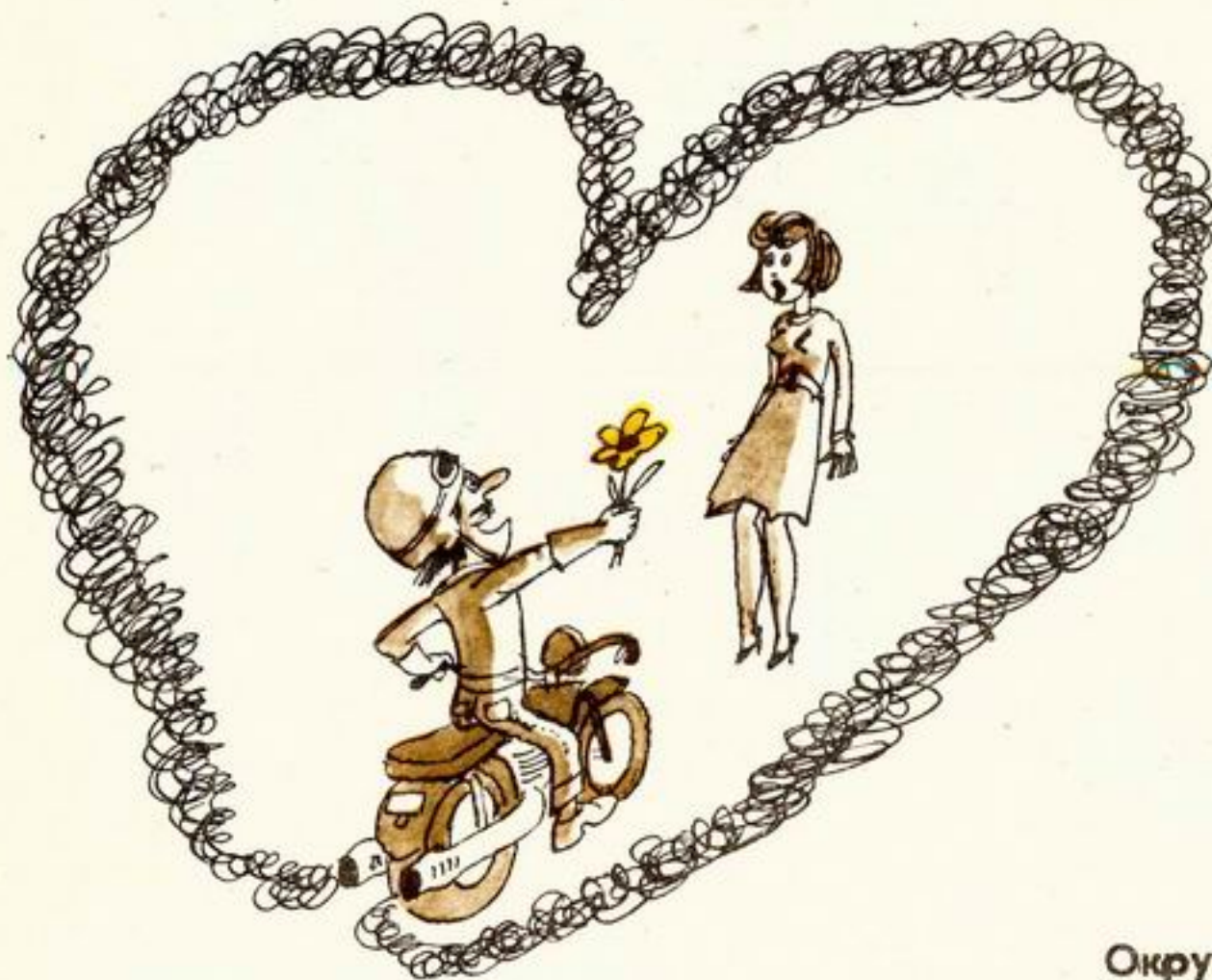


Отгрохал временный гараж





Сувенир



Окружил любовью



# АВТО- ВАРИАЦИИ

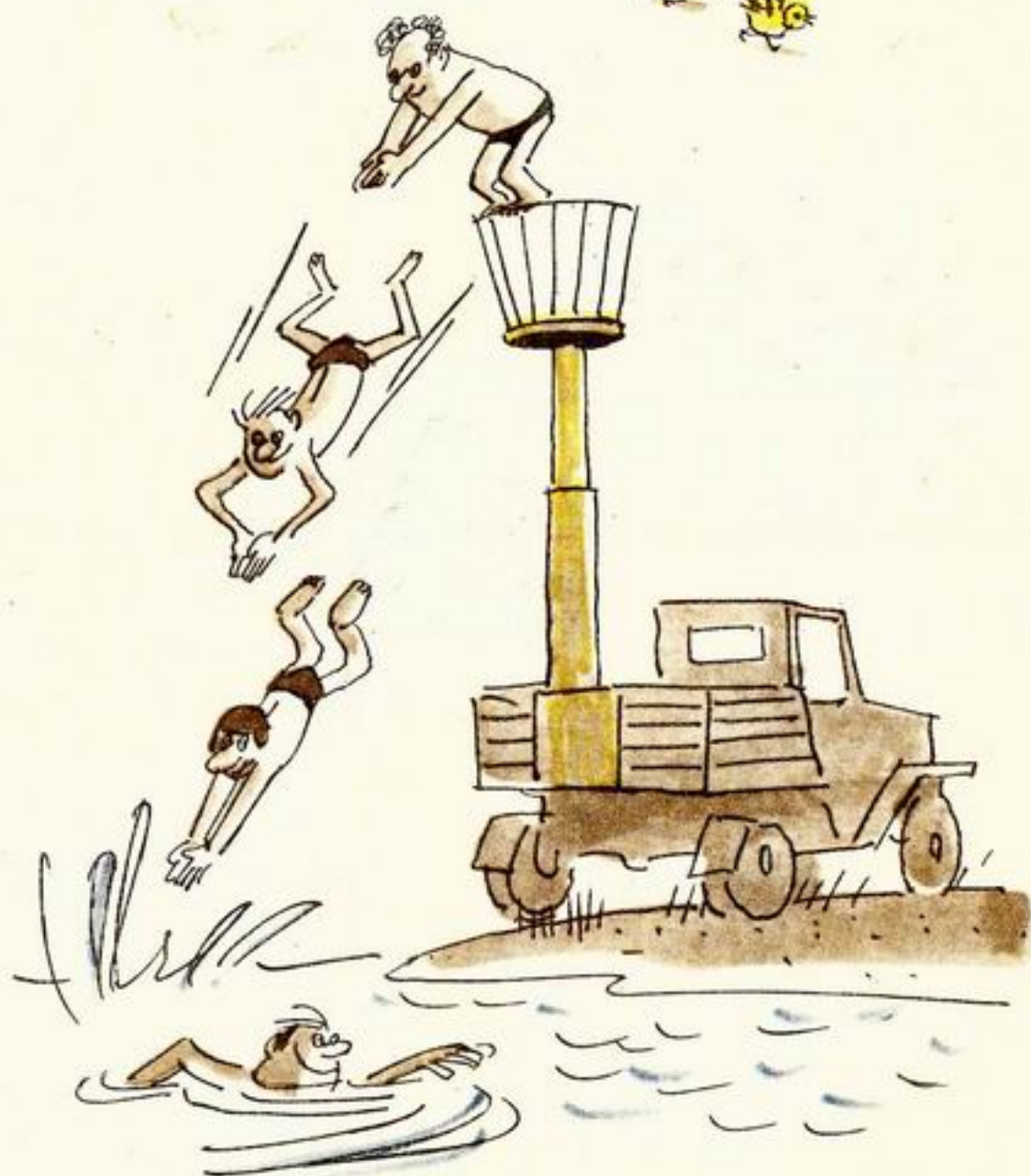


Горнолыжники на тренировке





— Вот так  
рефрижератор!

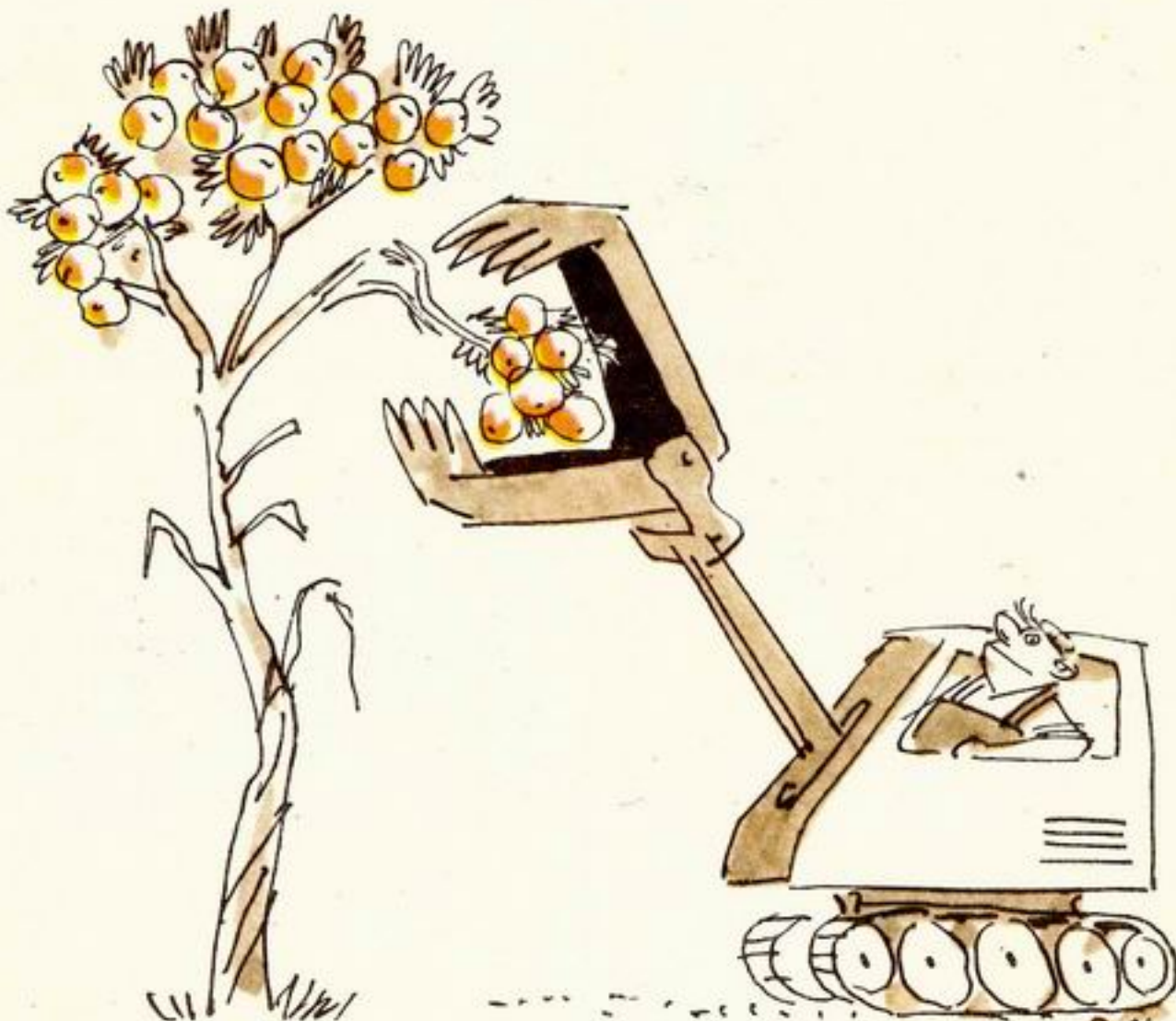


Техника  
на высоте



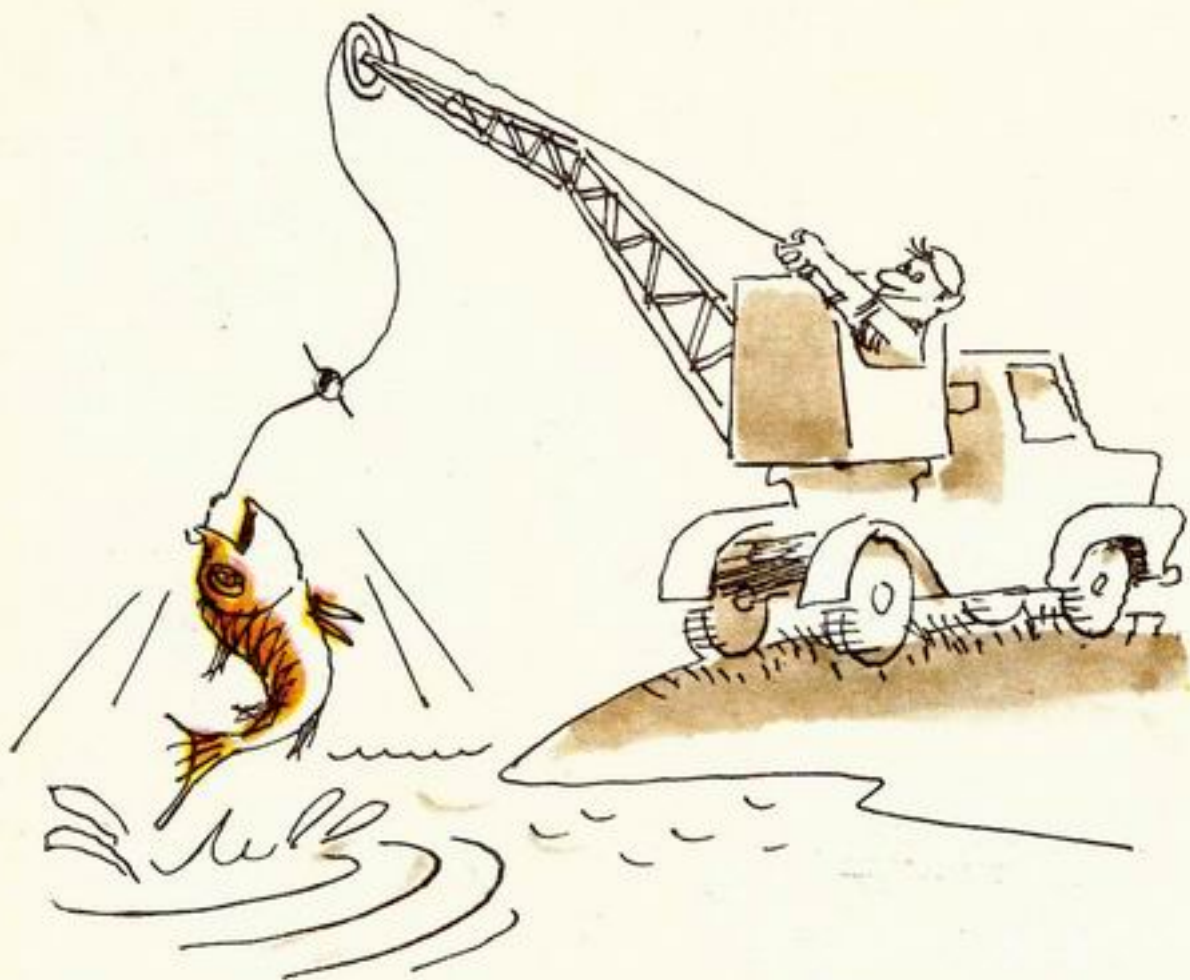


Приспособил



Загребущий





Рационализатор



Ну и машину прислали из города к нам на уборочную...



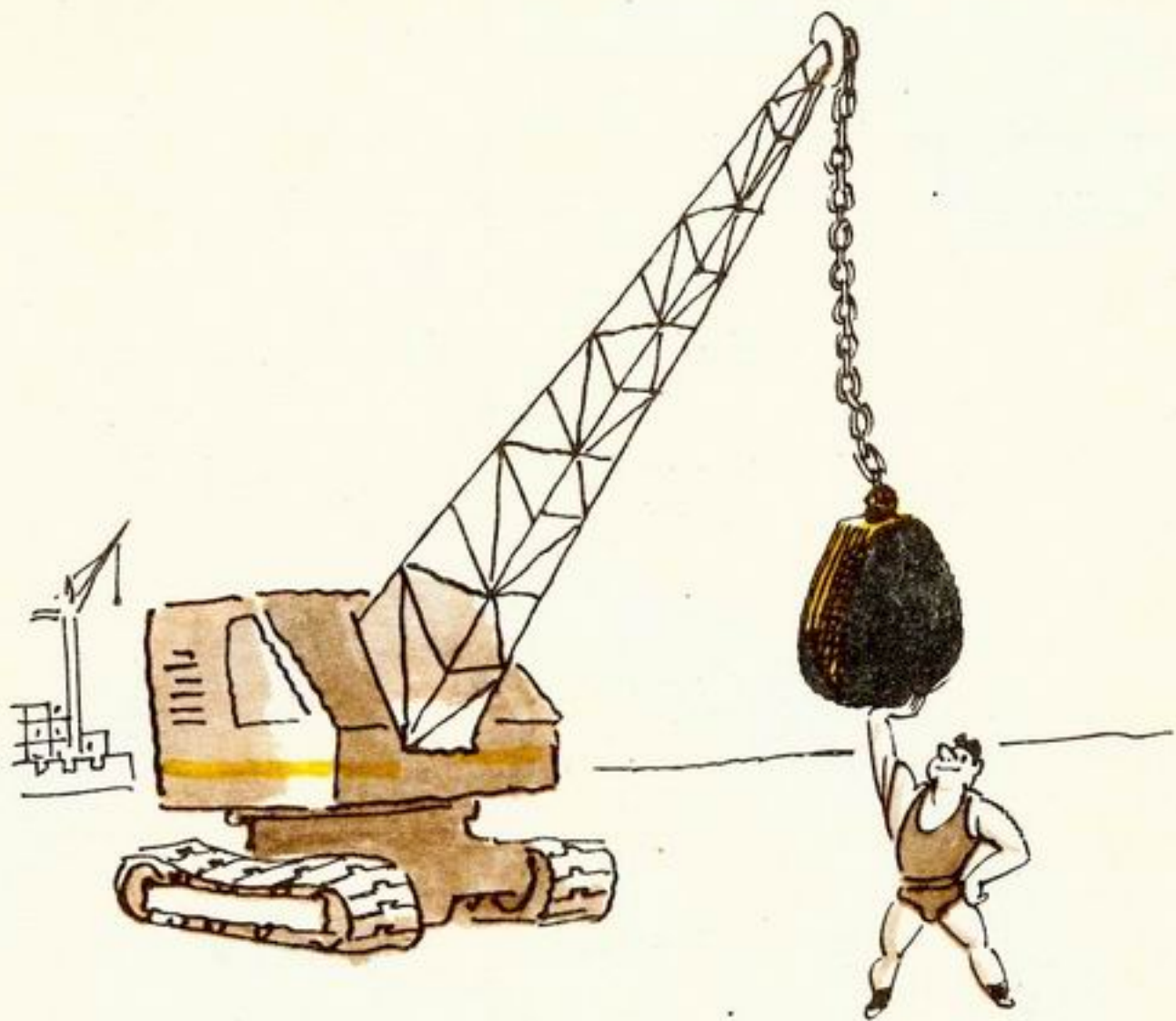


Знак внимания



Оптовый покупатель





Утренняя разминка

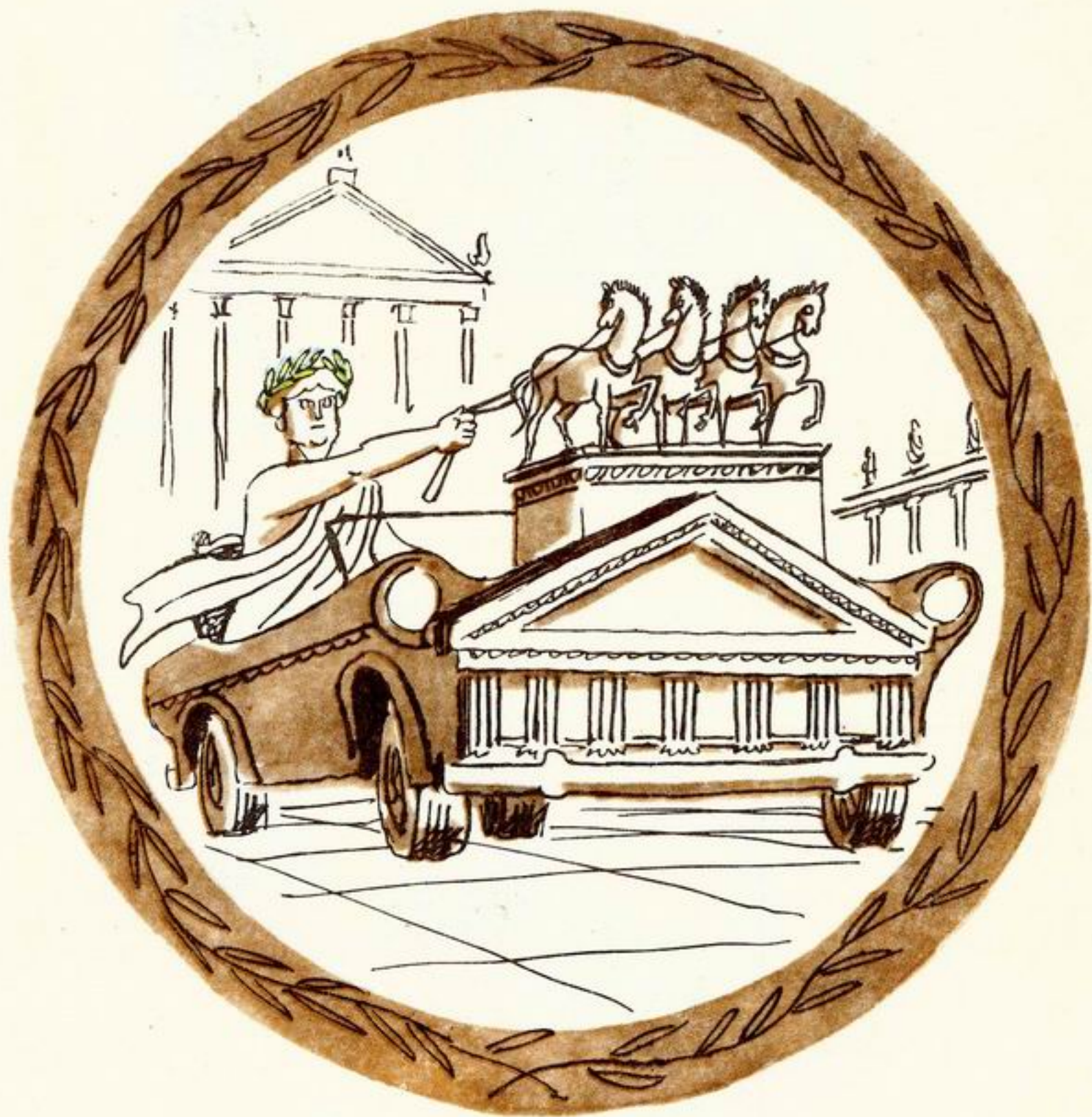


— Опять утюг испортился



# АВТО ПОРТРЕТЫ

## РАЗНЫХ СТИЛЕЙ



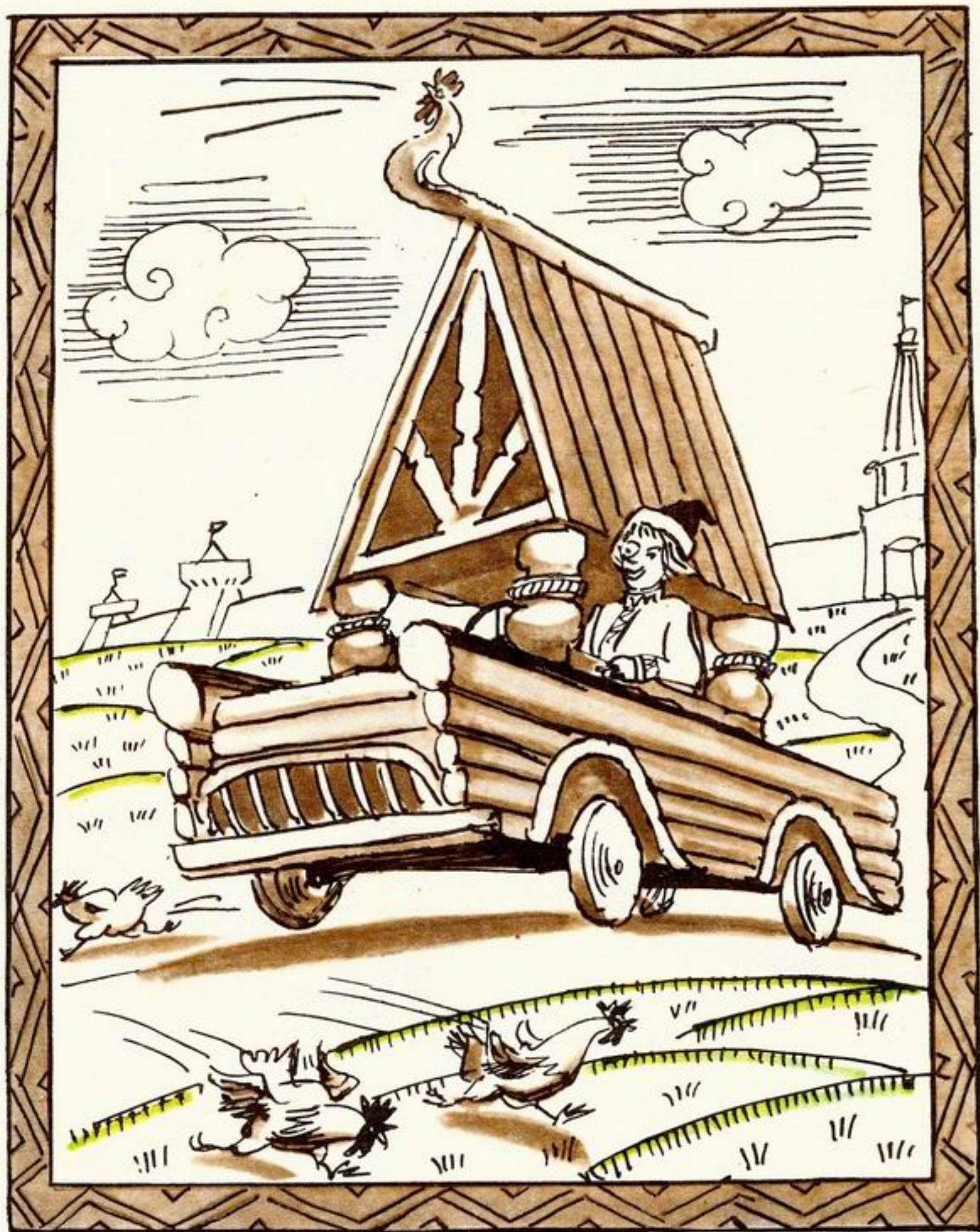
Древнеримский





Средневековый





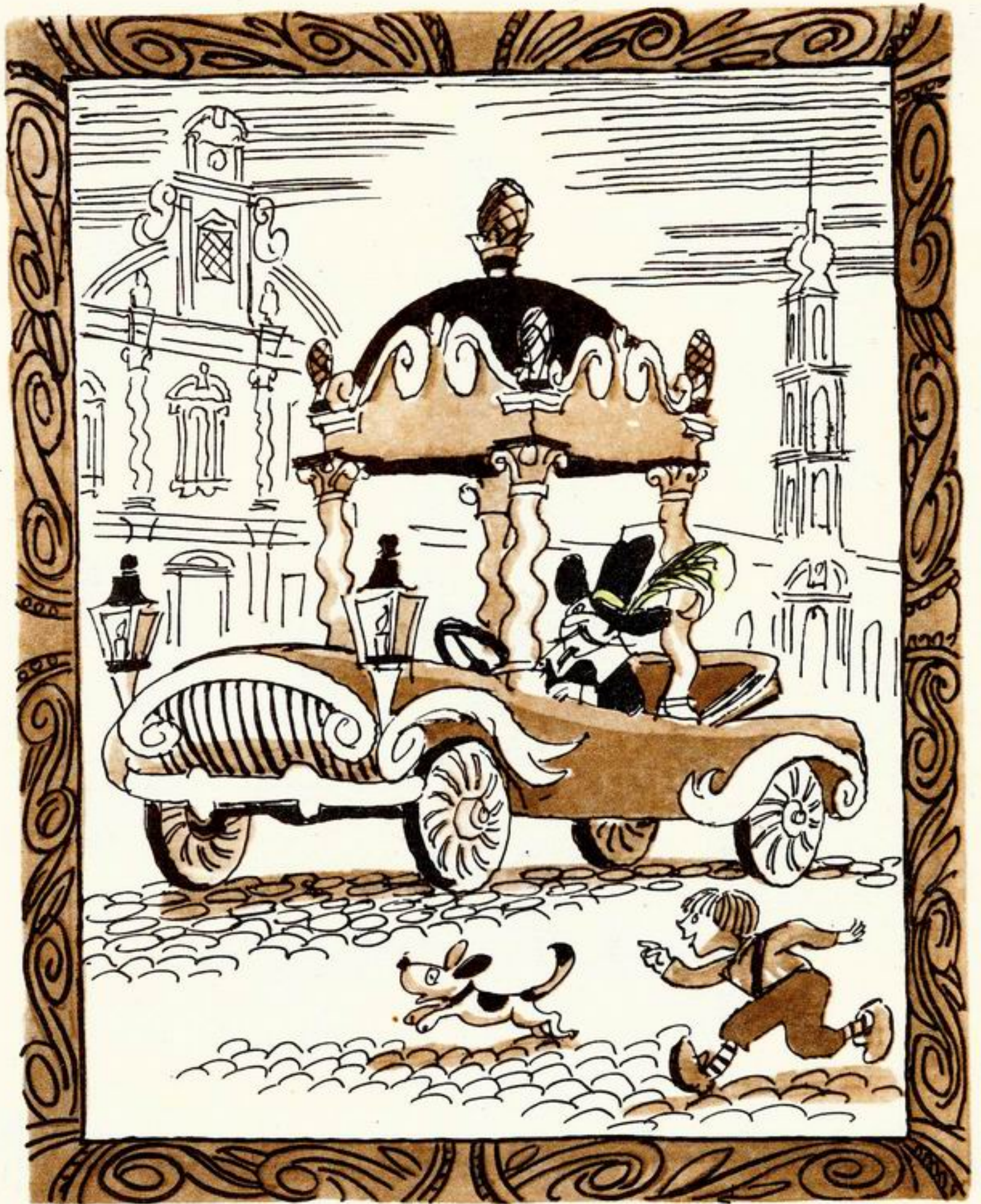
Древнерусский





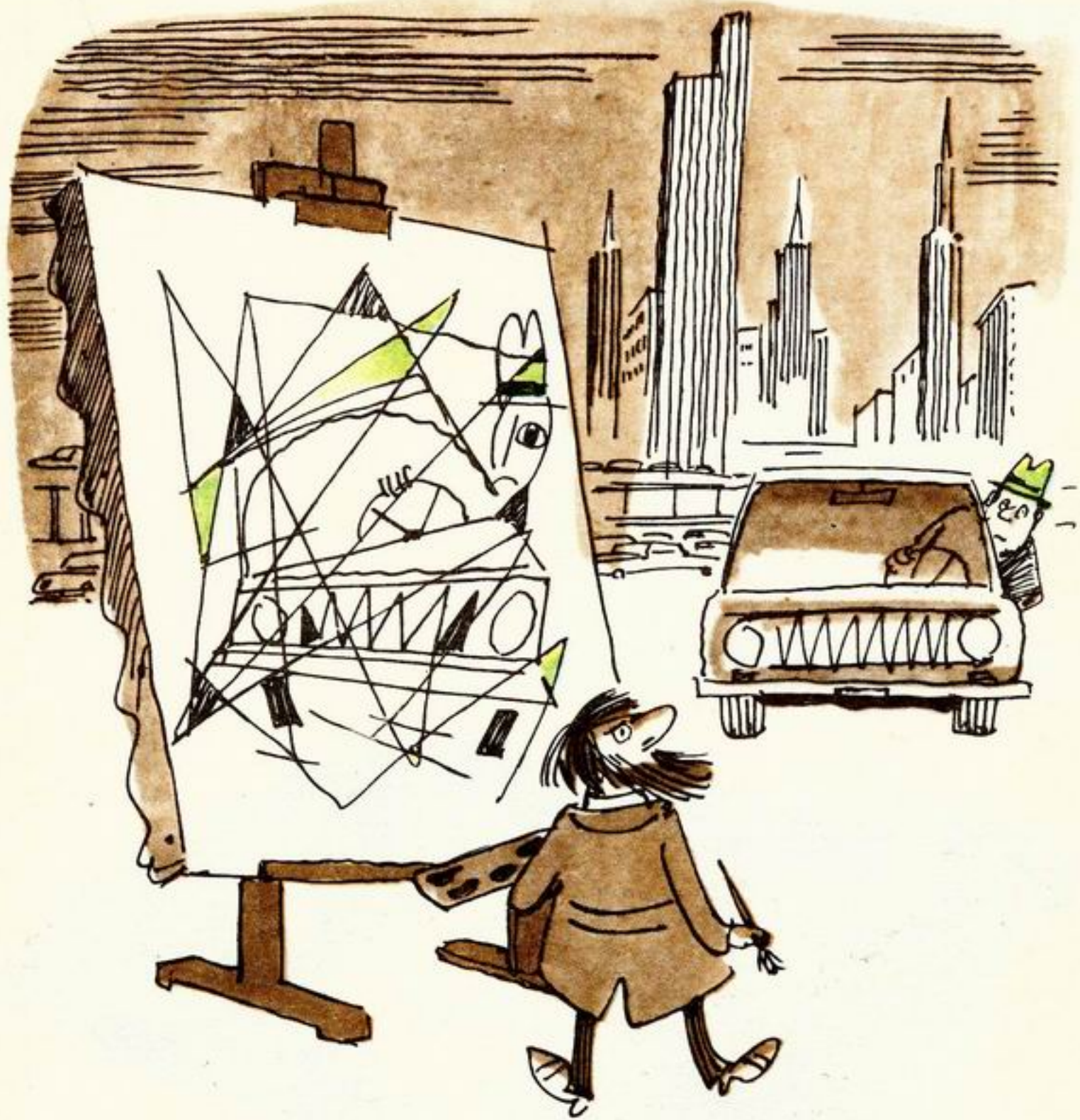
Готический





Барокко

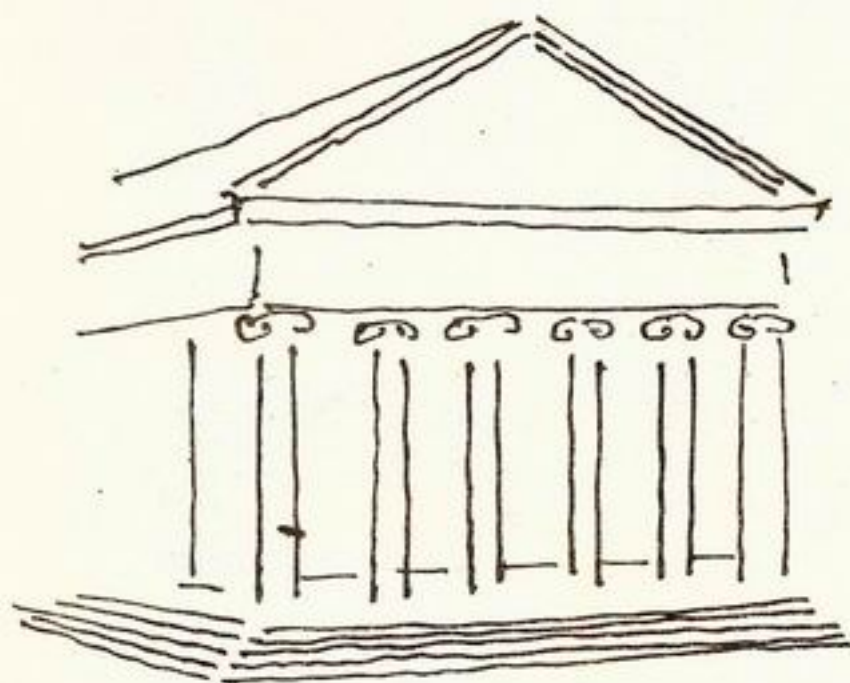




Абстрактный



# ОСТОРОЖНО! ПЕГАСЫ!

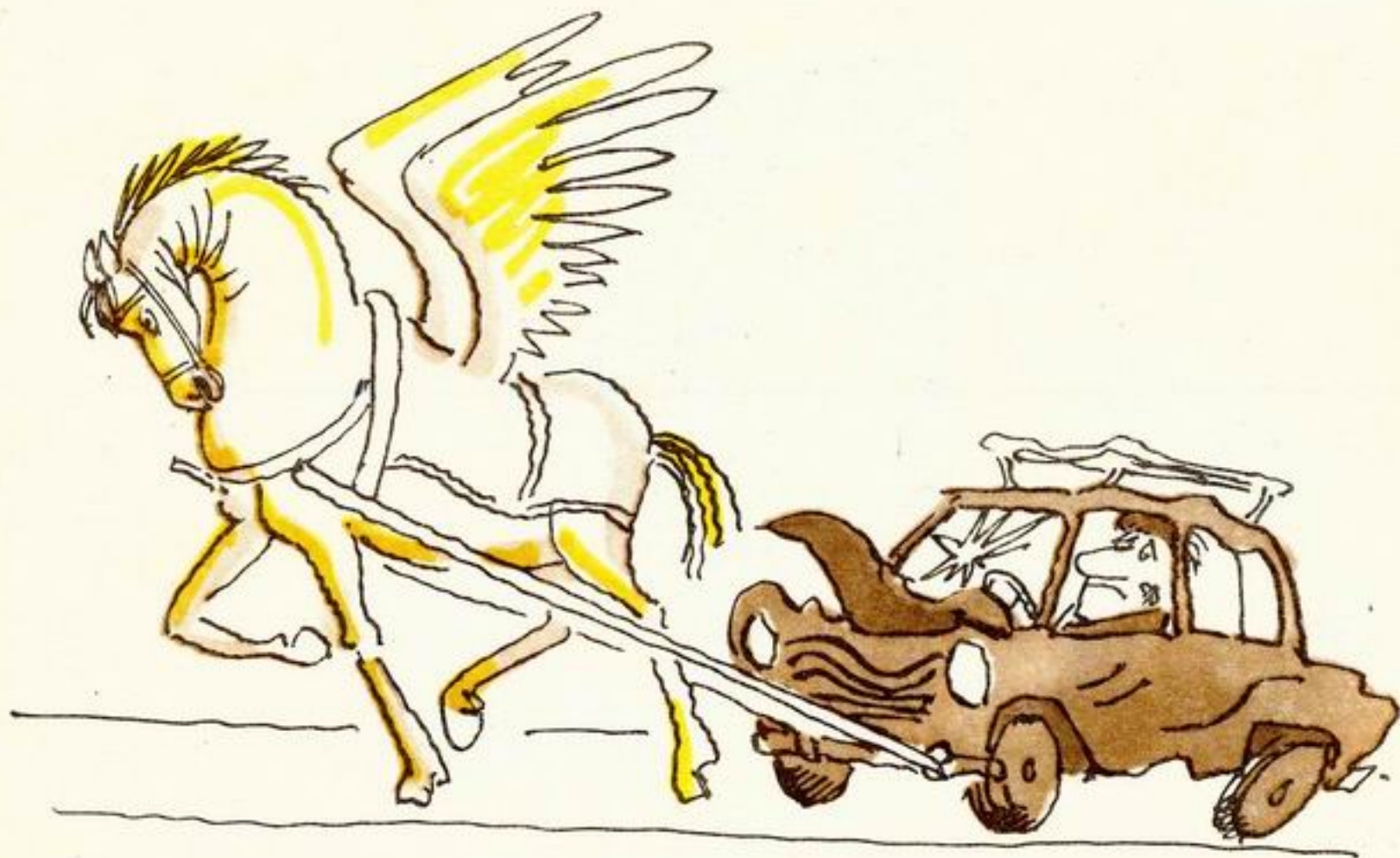


Припарковался



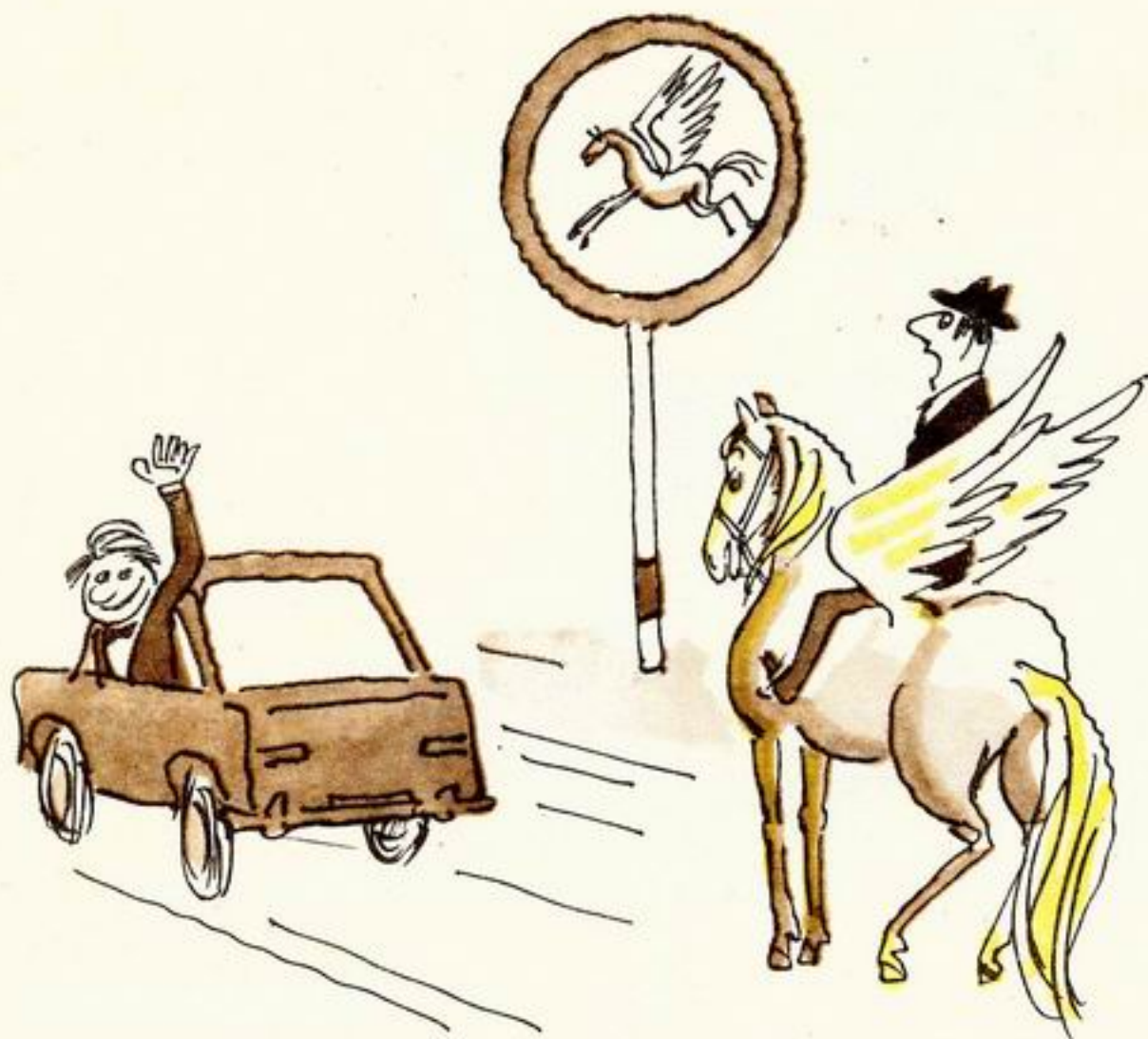


На всякий случай



Пригодился





Обошел

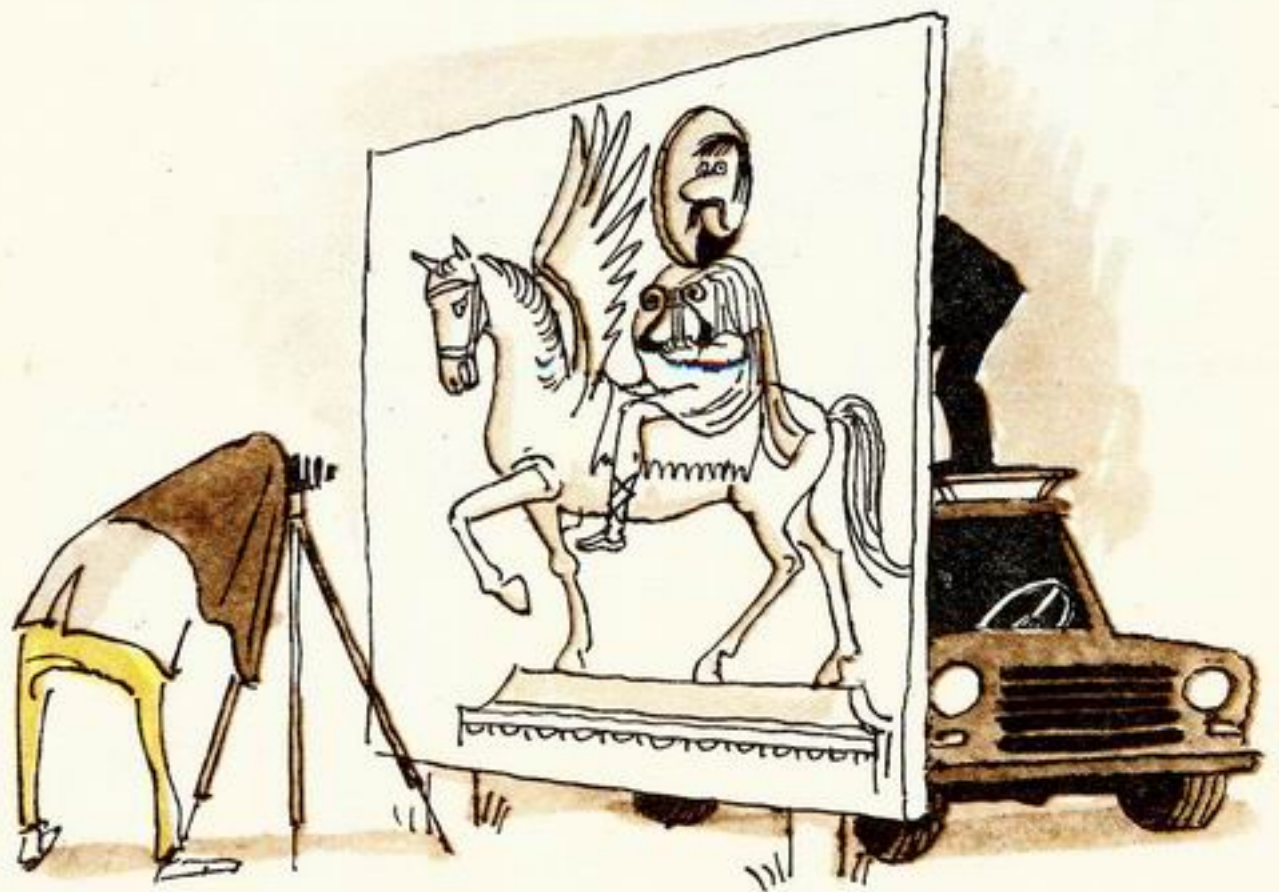


Для мебели





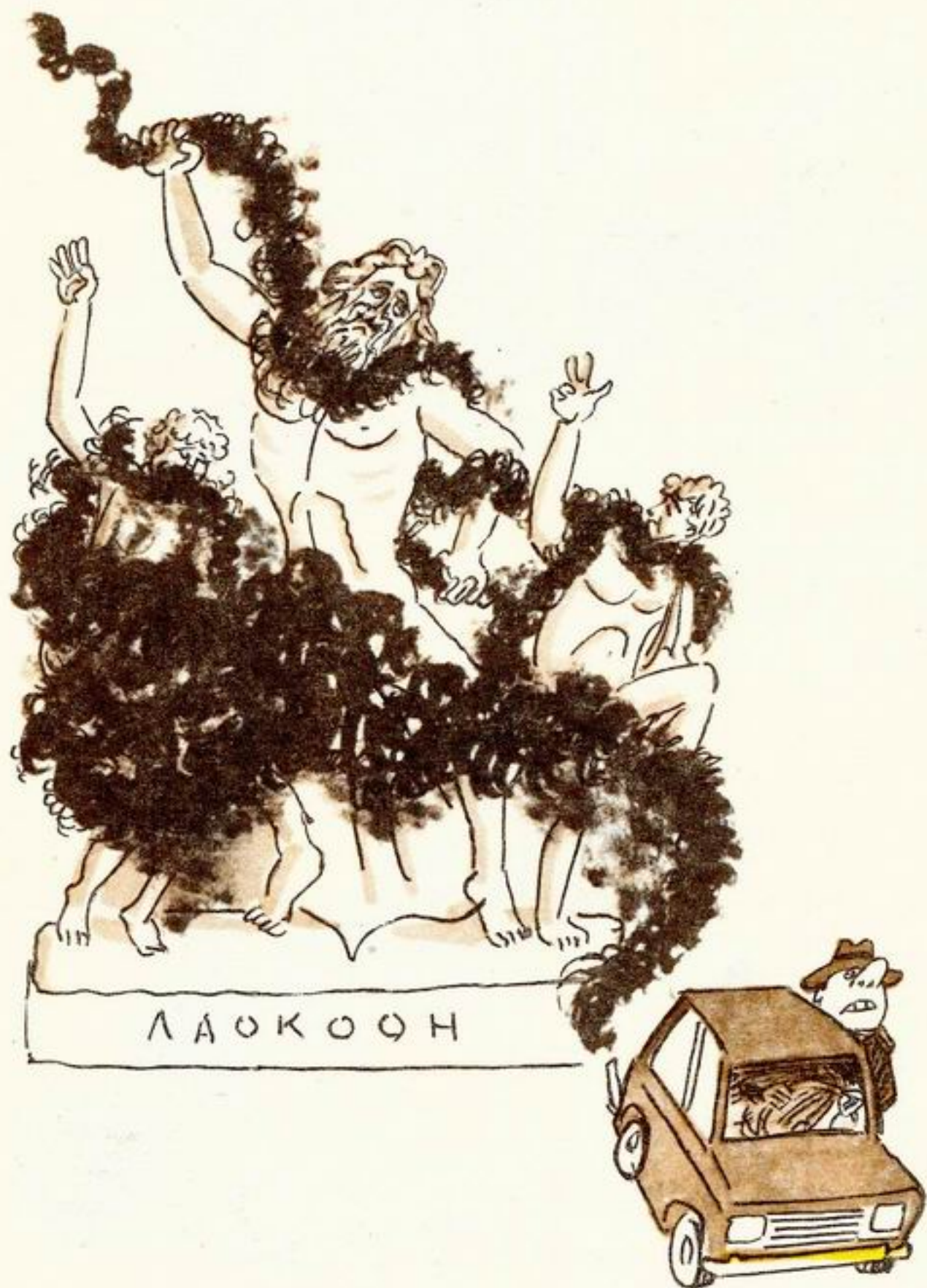
Сильнее никотина



Пристроился



# СРЕДИ КАРИАТИД И АТЛАНТОВ



Внес свою лепту





- Опять засмотрелся!



Выручил...





Раньше надо было подумать



Мечта автомобилиста





На распутье



Сизиф



# ПРАВИЛА ХОРОШЕГО ТОНА... ЗА РУЛЕМ



Будьте гостеприимны





Не будьте эгоистом



Не перегружайтесь





Не выказывайте недовольствия



Соблюдайте аккуратность





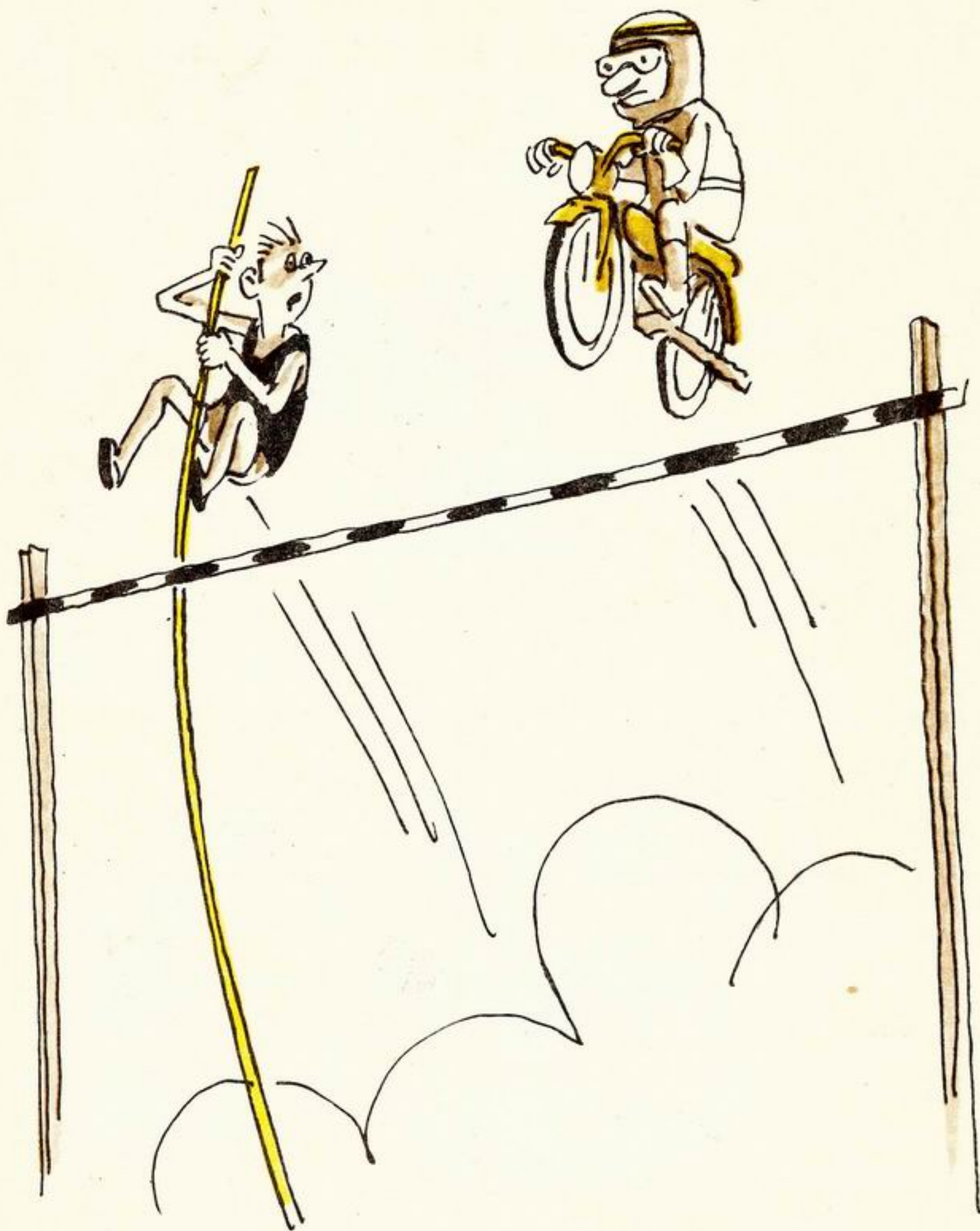
Не теряйте голову



Не разговаривайте слишком громко



# СПОРТ НА КОЛЕСАХ



Взял высоту...





Палатка на колесах



Спортивная смекалка



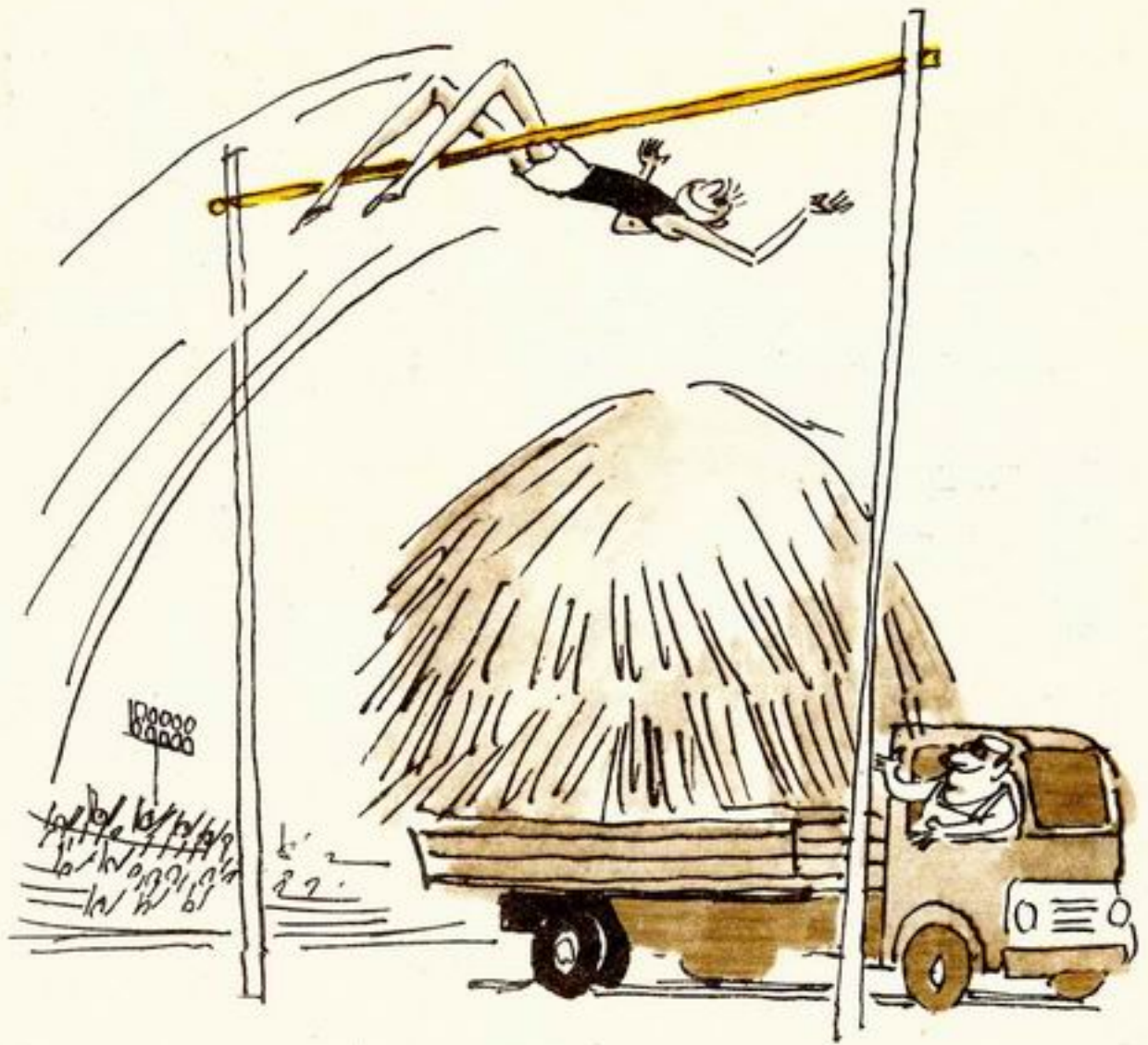


Пробный заезд



— Прибавь-ка ходу, дорогой!





Мягкая посадка

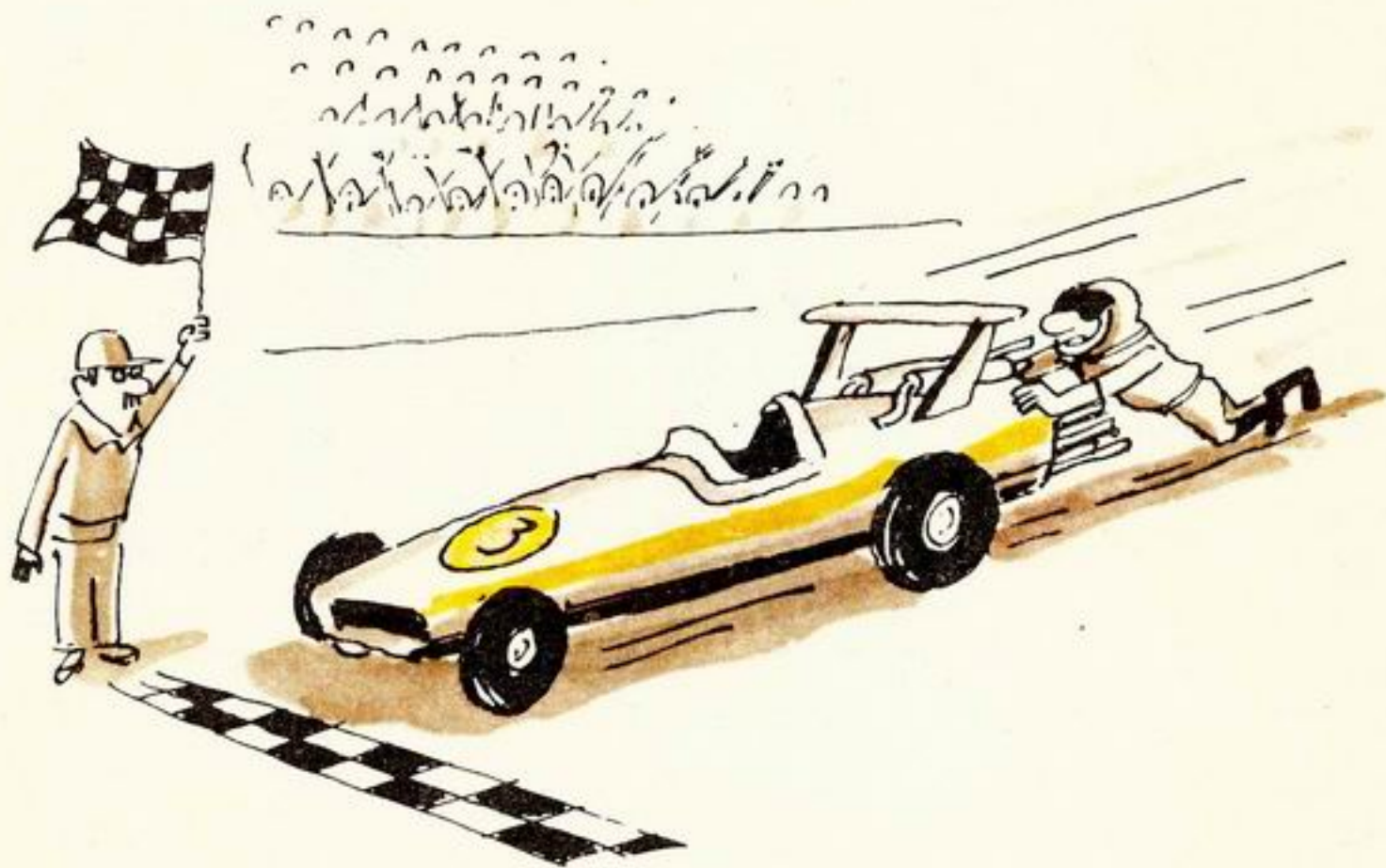


Два упрямца





Опять промах!



Эх, докачу...





Рационализатор на трассе

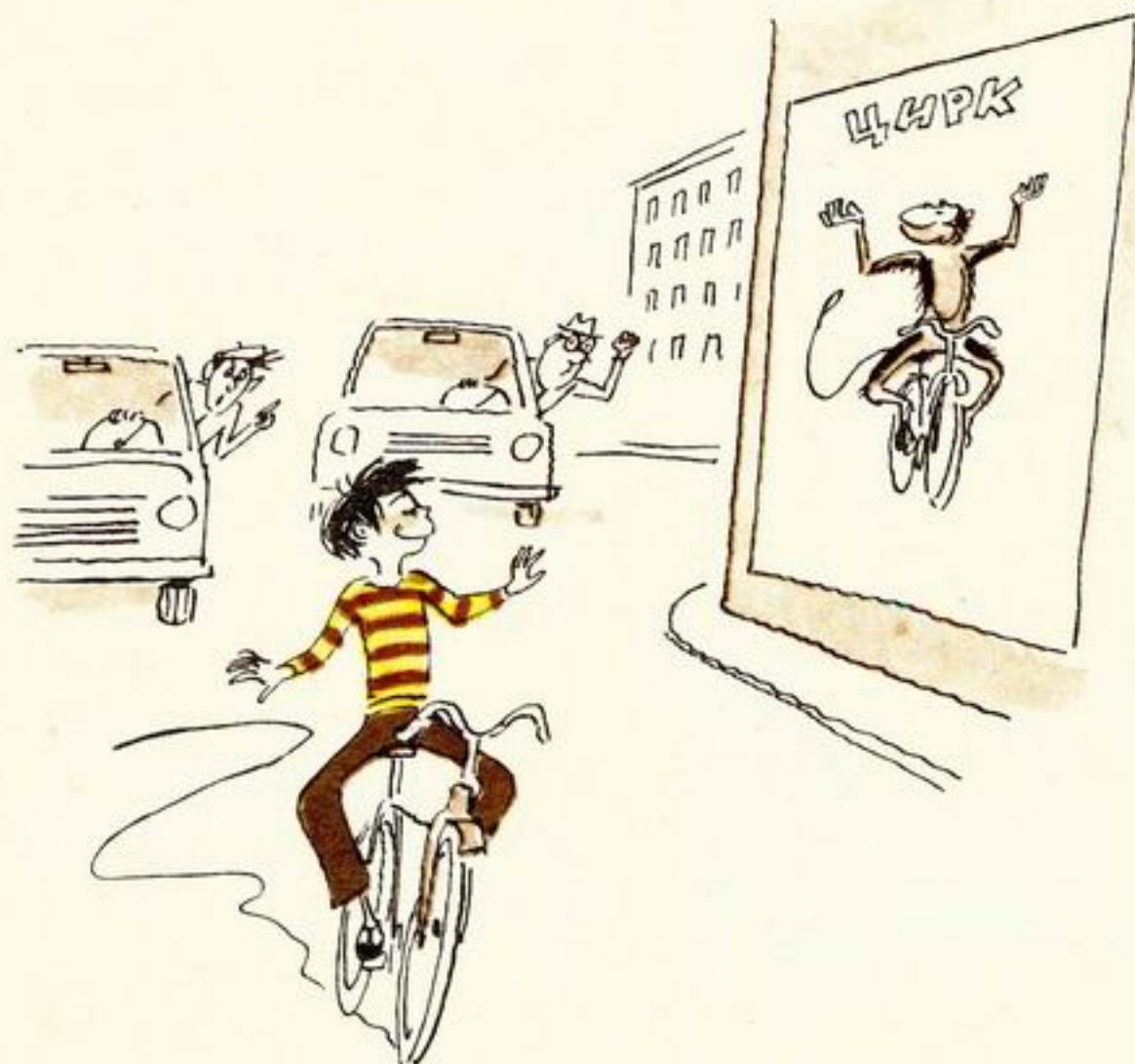


Стимулятор



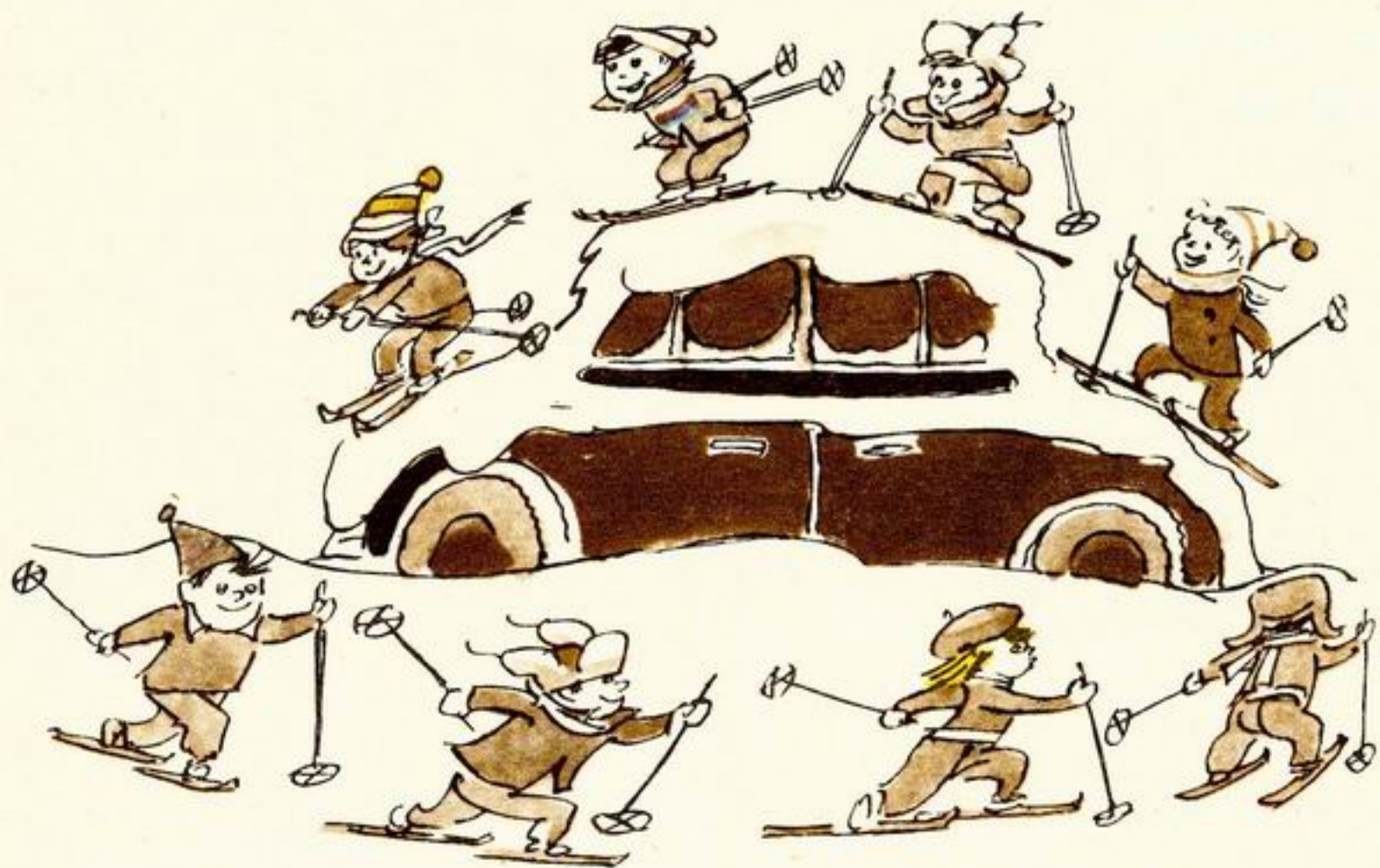


Гонка с преследованием



Собезьянничал...





Освоили



Автоскакалка

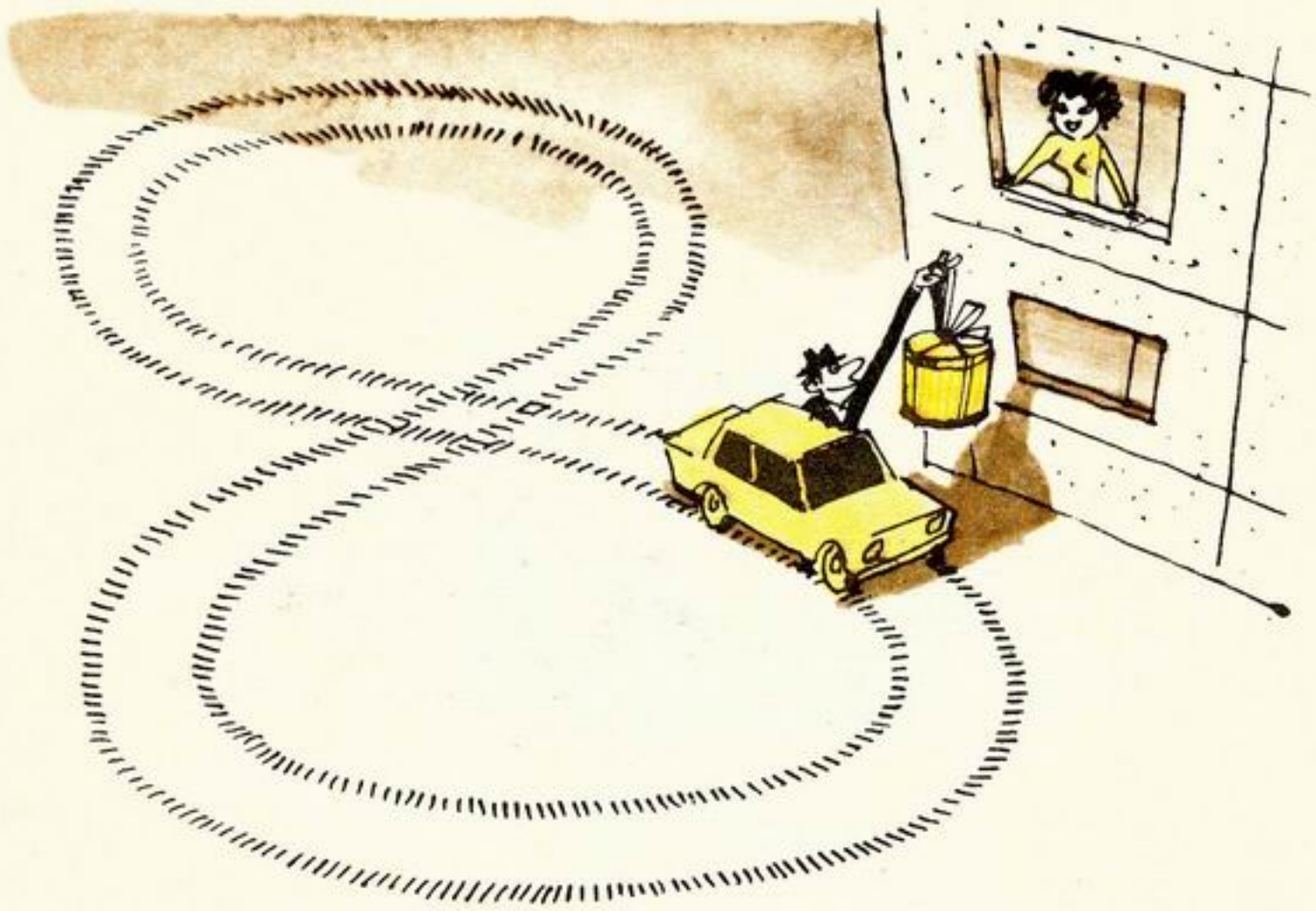


# ВРЕМЕНА ГОДА



Повеяло весной





С праздником!



С открытием сезона!





На весенней волне



Семья автомобилиста на марше





Не теряя времени даром



Загорают





— А я вчера поймал вот такую...



Назвался груздем — полезай в кузов





Первые шаги



Теперь и гараж не нужен



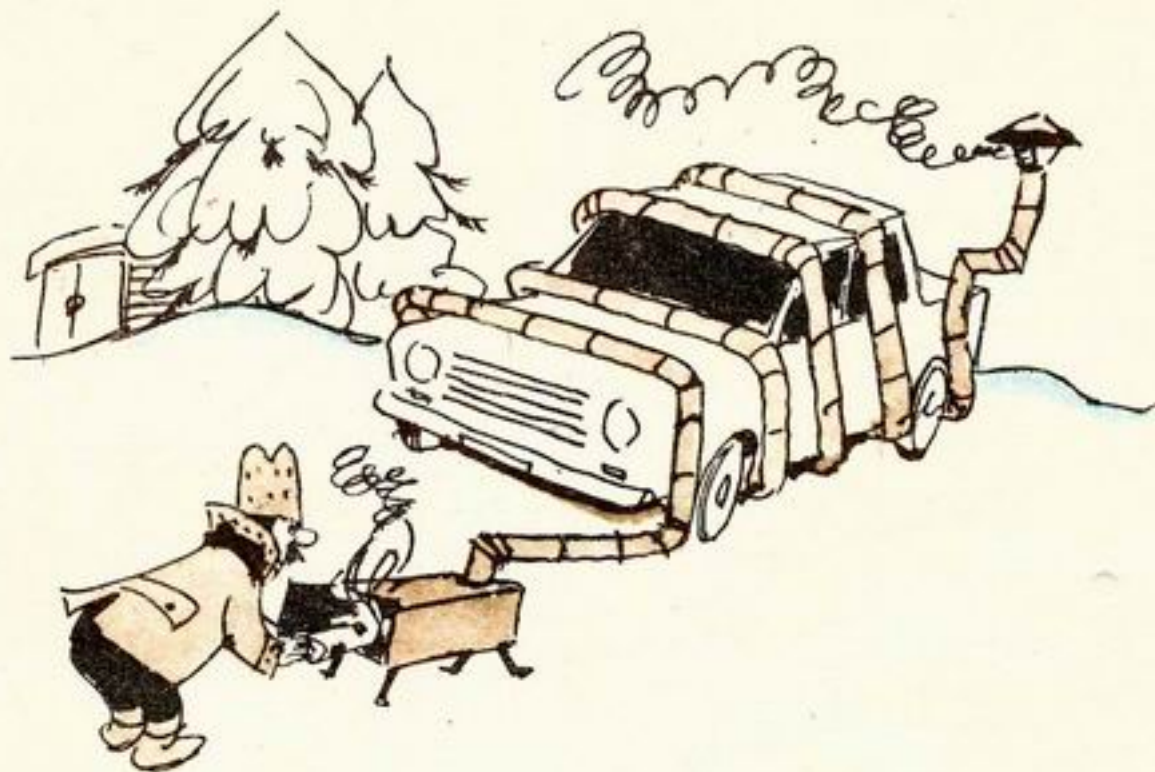


Законсервировал...



Уж небо осенью дышало



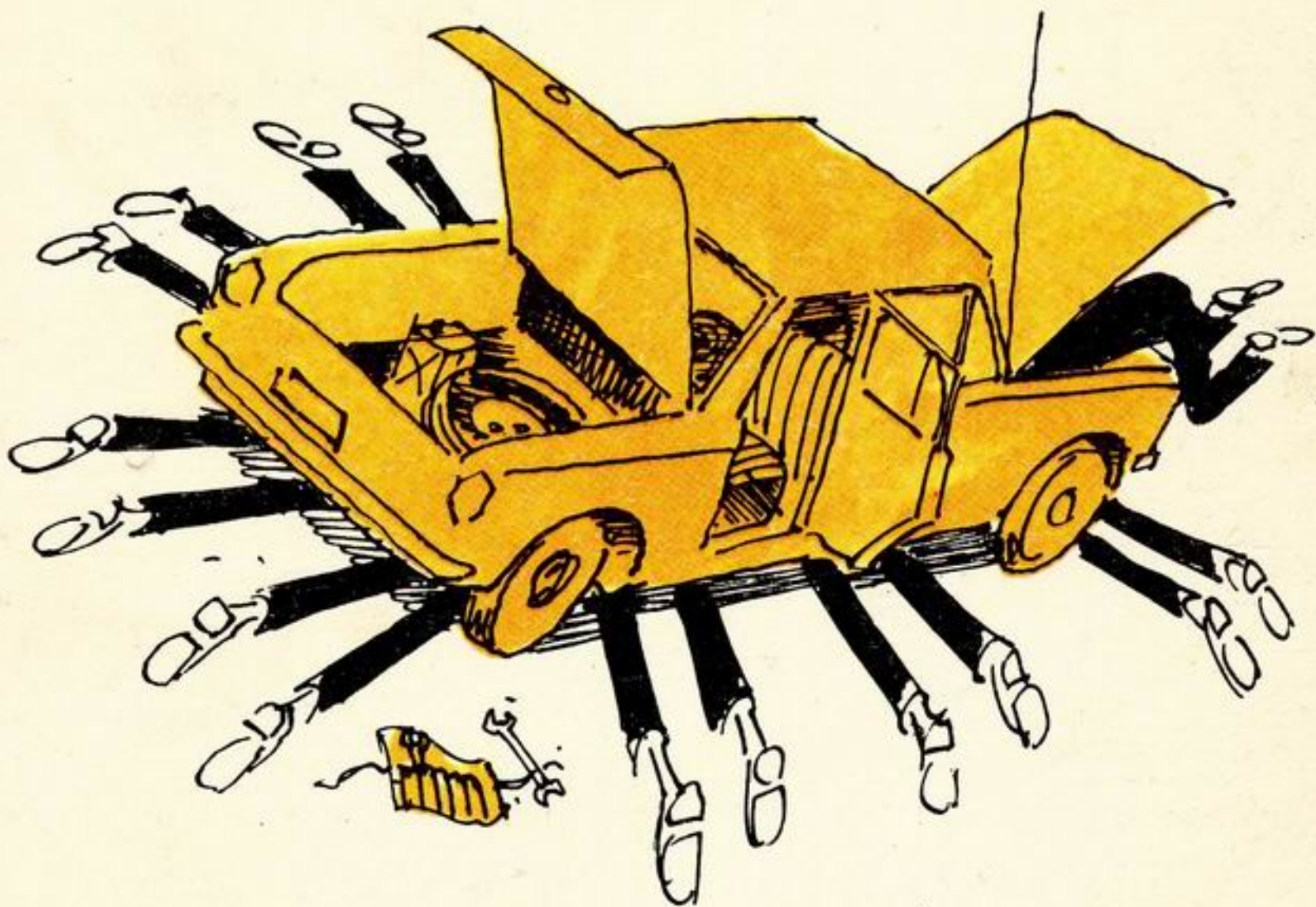


Теплопровод



— Не опоздать бы!





Без слов

Юрий Андреевич Черепанов. **ВОКРУГ АВТОМОБИЛЯ.** Редакторы А. А. Купецян, А. Ю. Стеркин. Художественный редактор Л. Я. Рубен. Технические редакторы И. Г. Алексеева, В. П. Ермакова. Корректор Е. С. Володина. ИБ № 881. Сдано в набор 04.11.82. Подписано в печать 26.09.84. А 03917. Формат 70×100/32. Бумага офсетная. Гарнитура шрифта журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. п. л. 2,275. Уч.-изд. л. 2,195. Усл. кр. отт. 9,1. Тираж 200 000 экз. Заказ № 5772. Изд. № 12-833/а. Цена 35 коп. Издательство «Советский художник». 125319, Москва, ул. Черняховского, 4а. Типография издательства «Кавказская здравница». 357310, Минводы, ул. 50 лет Октября, 67.

4903040000-100  
ч 084(02)-84 71-84